

TIME to DANCE 11 סדרת עת רקוד  
 שנת ועת רקוד לפ"ק

הוא אתה



זְכוּר נִצָּאָה אֲשֶׁר נִשְׁאָה וְהַשִּׁיבָה לְאֲדָמְתָּךְ סֵלָה אֶהְלֶכְךָ בְּאֲשְׁרֵי יוֹשְׁבֵי בֵיתְךָ

בניצוח  
 ישראל לאם

לפרט קטן

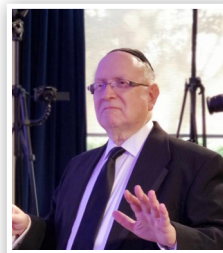
מוגש ע"י  
 ולמן לייב בלויא



יו"ל לכבוד שמונת כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א

From the desk of...

## Yisroel Lamm



It is over four decades that I have been working with Zalmen Leib Blau on the Time To Dance albums, arranging and recording the songs of the great Bobov composers so that the world can appreciate, enjoy and remember them.

Working with him has been a joy, not only because of the warm bond of friendship that has developed between us, but also because of his understanding of the music and the artistic and production process. Arranging the music has been a joy as well because the amazing beauty and depth of these compositions never cease to inspire and encourage creativity.

It is gratifying to know that these recordings have brought enjoyment and inspiration to many people. One occasion comes to mind. One Friday night after the *seudah*, there was a knock on my front door. There was a *bochur* standing there, and he said he just came by to thank me for the Time to Dance recordings. He said he has clinical depression, and the recordings help to get him through the days. Another person told me they recently had surgery, and listening to Time To Dance both pre and post op helped to get them through. And there are many such stories. Zalmen Leib and I are deeply thankful that we have the *z'chus* to help people in this way.

Besides the tremendous amount of work that goes into the musical production, an equal amount of effort goes into making sure the melodies are correct, and faithful to the intentions of the composers, as well as how the compositions became familiar to the Bobov followers. Much research needs to be done, including finding original sheet music or old recordings, as well as testimony of relatives. Credit for this goes to Luzer Melech Bakon, and to Shia Heshel Zaidman. Incidentally, Shia Heshel has recently become an integral part of the musical production team. His contributions have become invaluable.

We hope you enjoy this latest version. Many musical and technical upgrades are included, and Zalmen Leib and the team spared no effort to take this recording to the next level.

**תודה לא-ל** הבוחר בשירי זמרה, שהיה בעזרתי להוציא לאור תקליט חדש זה של ניגונים עתיקים מאוצרנו העשיר, **ניגוני באבוב** המפורסמים בייחודם ובטעמם הנפלא, ומקורם טהור וקדוש מרבובותינו הקדושים מרן בעל **קדושת ציון** הי"ד ובנו מרן בעל **דברי שלמה** וצללה"ה זי"ע, וגם לרבות ממלחיני החצר הק' אנשי שם וחסידים מופלגים נ"ע.

## הכלולהו בעלצלי תרועה

**תקליט זה**, האחד עשר במספר, כולל יצירות מוכרות אשר מאז הרבה שנים קנו שביחה בלבות אני"ש, ומושרות לפרקים מסוימים, אם זה בימי חג ומועד, בתפלות היום ובסעודת נעילת החג וכדומה, או בעתות שמחה וחדוה, מסיבות חברים והתועדות חסידים. ניגונים הספוגים ברגשי קודש, והפורטים על נימי הלב, לא יערכם כסף וזהב ורוחק מפנינים מכרם.

**כבקודמיו**, גם בזה השתדלנו בכל מאמצי כח לתת לפני המאזין שילוב תזמורת מקורית ועשייה מעידית שבעידיה, מעובד הדק היטב במומחיות נפלאה מיוחדת במינה, כפי המסורת של מ"ה שנים תקליטי 'עת רקוד', אשר המפורסמות אינן צריכות ראייה, וכל חיק הטועם אומר לי לי.

**זכות גדולה היא** לי להגיש זאת למנחה לכל המשתתפים בשמחתו הגדולה של מאור עינינו ועטרת ראשו **כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א**, בנשואי נכדו החתן המופלג בתו"ש כמר אהרן מנחם שליט"א, בן לבנו הרה"צ ר' דוד שליט"א, עב"ג הכלה החשובה בת קדושים תחי', בשעטו"מ ביום אסרו חג של חג השבועות תשפ"ו לפ"ק. בטוב צדיקים תעלוץ קריה ומגישים כוס של ברכה קדם איתן אדונינו שעיינו הטהורים יחזו רב נחת מן הוגו שיחיו, וה' האוהב צדיקים ישביעוהו אורך ימים ושנות חיים טובים ובריאים, ומי שברך את האבות יברך את הבנים וימלא משאלות לבו הטהור במדה טובה ישועה ורחמים.

**ואחלה** בשם כל קהל עדת מרעיתו, שעתה בעת רקוד יושפע שפע רב לכל המסתופפים בצלו הק', שזוכה לרב שמחה וחדוה באהלנו, ותהא הברכה מצויה בכל מעשה ידינו, וימלא אסמינו באלה הדברים אשר בזכותא ובמזולא תליא, מתוך בריות גופא ונהורא מעליא, עדי יגיע ע"ת **רקוד** היא עת **ביא"ת המשיח** ב"ב אמנן.

המו"ל

אמן לייב בלוז

אסרו חג השבועות, שנת **ועת רקוד** לפ"ק

## הרה"ק ר' מנחם מענדל מרימאנוב זצוק"ל



נולד בשנת תק"ה לפ"ק לאביו הג"ר יוסף טארים ז"ל מניישטאט, אב"ד ור"מ פינטשוב. ה' מגדולי תלמידי הרה"ק הרבי ר' אלימלך מליזענסק זצוק"ל, והי' מראשי צדיקי הדור, והרבה צדיקים וקדושים זצוק"ל מנמו בין תלמידיו המובהקים.

הגאון בעל "שואל ומשיב" כתב עליו (בהסכמה לס' "דברי מנחם") ש"כל דבריו כגחלי אש לאהבת השם ביראה ומורא" ש"יהיו נוחם לעצבונינו ויגוינו ולהיות לנו למחיה להחיות את נפשותינו"

לחם כל עוז נגד ה'מאדעס' שלא ישנו כמלא נימא מהדרך שקבלנו במסורה מאבותינו ורבותינו מדור דור, ובפרט לשמור את דרך הלבוש היהודי.

מפורסם בשער בת רבים, כי דרכו בקודש הי' לומר 'תורה' על 'פרשת המן', הרבה שנים מדי שבת בשבתו, ובזה השפיע פרנסה בריוח ושפע רב לכל ישראל. דברי תורתו נדפסו בספר מנחם ציון, וגם בס' דברי מנחם.

נסתלק ביום י"ט אייר, ל"ד בעומר, שנת תקע"ה לפ"ק

## הרה"ק בעל תפארת שלמה זצוק"ל



הרה"ק ר' שלמה הכהן זצוק"ל אבד"ק ראדאמסק, נולד בשנת תקס"ג לפ"ק לאביו הג"ר דוד צבי הכהן ראבינאוויץ ז"ל. הי' תלמיד מובהק של הרה"ק ר' מאיר מאפטא זצוק"ל בעל אור לשמים, ונסע אל הרבה מצדיקי דור.

חיבר הספר הקדוש 'תפארת שלמה' על התורה ועל המועדים, המקודש ומהולל בפי חסידים ואנשי מעשה, ונחשב כאחד מספרי היסוד של תורת החסידות.

הי' מגדולי וצדיקי הדור בדורו שהי' דור דעה של צדיקים וקדושי עליון, וכולם ענו אחריו מקודש. הי' חביב ונערץ בעיני מרן רביה"ק מצאנז זצוק"ל בעל דברי חיים, ואף נסע לצאנז להסתופף בצלו הק' לחג השבועות, והרה"ק מצאנז זצ"ל כיבדו לעבור לפני התיבה לתפלת שחרית, ואף ויתר מלומר 'יוצרות' בשעת התפלה לכבודו.

הי' בעל מנגן נפלא, ועשה נחת רוח ליוצרו בזמירות שירות ותשבחות שחיבר, שהם מלאים התעוררות ורגש והתקרבות להשי"ת.

נסתלק ביום ערב ראש חודש ניסן שנת תרכ"ו לפ"ק.

## הרה"ק בעל קדושת ציון מבאבוב זצ"ל



נולד י' אייר שנת תרל"ד לפ"ק לאביו כ"ק מרן מהר"ש מבאבוב זצ"ל. בשנת תרס"ה לפ"ק כאשר נסתלק אביו הק' זצ"ל מילא את מקומו כאבד"ק באבוב. הי' רבן ומאורן של אלפי ישראל במדינת גאליציה, יסד ישיבות 'עץ חיים' בכל רחבי גאליציה, ובזה החזיר עטרה ליושנה, והציל את בני הנעורים מרדת שחת, כאשר עלו ונתעלו התלמידים בתורה וביראת שמים והחסידות, עד שכל רואיהם הכירו כי זרע ברוכי ד' המה.

תפלותיו הק' עוררו את שומעיהם באופן מיוחד, ונגינותיו הנפלאים המלאים רגש קודש על גלות השכינה וגעגועים על הרמת קרן ישראל מפורסמים בכל קצוי תבל עד היום הזה.

חלק קטן מדברי תורתו ממה שנשאר אחרי המלחמה, נדפסו בספר קדושת ציון על התורה ועל המועדים.

נעק"ה ביום ד' אב שנת תש"א לפ"ק, ד' ינקום דמו ודם יוצ"ח ודם אלפי תלמידיו אשר היו דבוקים אליו בכל לבם ונפשם, ויצתה נשמתם בקדושה ובטהרה בגזירת חי וקים.

## הרה"ק ר' אברהם שלום מסטראפקוב זצוק"ל



נולד בין כסא לעשור בשנת תרי"ז לפ"ק לאביו הרה"ק משינאווא זצוק"ל, ומסופר כי אביו אמר עליו ש'נשמתו גבוה מעל גבוה ועל ידו יהיו ישועות לבני ישראל'.

נקרא 'שלום' ע"ש הרה"ק השר שלום מבעלזא זצוק"ל, ולעת זקנותו הוסיף לעצמו השם 'אברהם', כסגולה לאריכות ימים. מילא מקום אביו הק' כאבד"ק סטראפקוב, ובסוף ימיו עבר לגור בעיר קאשי ושם מנו"כ.

הי' פועל ישועות בקרב הארץ, ורבים שיחרו לפתחו להוושע בדברי ישועה ורחמים, תפלותיו היו בהשתפכות הנפש כבן המתחטא לפני אביו, ואף חיבר כמה ניגונים המושרים בחצרות החסידים. דברי תורתו נדפסו בספר 'דברי שלום'. נסתלק ביום א' של חג השבועות שנת ת"ש לפ"ק.

## הרה"ק ר' שאול ידידי' אלעזר ממודזיץ זצ"ל



נולד בשנת זמ"ת לאביו הרה"ק בעל דברי ישראל זצ"ל. כבר בנעוריו ניכרו בו כשרונו הנפלא ביצירת ניגונים.

כיהן כרב העיר ראקוב וקארטשוב, וכעשור לפני פרוץ מלחמת העולם השני' העביר את חצירו לעיירה אטוואצק. לחצרו נהרו חסידים ומעריצים רבים לשמוע דברי תורתו, וליהנות מנעימות הניגונים הרבים אשר הלחין.

בחודש אלול שנת תרצ"ט נאלץ לברוח, וברח לעיר ווילנא שהי' תחת הרוסים, כל זמן הבריחה לא הי' ניכר עליו עצבות ודאגה כלשהו, כשהי' נאלץ להסתתר, אמר לבנו, שהפצצות נותנים לו רעיונות חדשים בעולם הנגינה, בעת שהותו בוויילנא האיר והחי' לבבות נשברים בכוחו הגדול בנגינה.

כששאלו אותו איך יכול להיות בשמחה בעת שמשפחתו עדיין בפולין ואינו יודע מה יולד יום, אמר שיש לו מזוודה ששם הוא מטמין כל הצרות, הוא פותח את המזוודה לרגע בכל יום ומסתכל בתוכו, ואח"כ הוא סוגר אותה, והוא לא חושב על זה כל היום, רק שר זמירות ותשבחות לבורא עולם. בסוף שנת ת"ש קיבל את האישורים המיוחדים לצאת מווילנא והגיע בתחילת תש"א לארה"ב. בשנת תש"ז עלה לארץ ישראל. נסתלק בשנת תש"ח ומנו"כ בהר הזיתים.

השאיר אחריו ברכה ספר ישא ברכה ואמרי שאול.

נפטר ביום ט"ז כסליו שנת תש"ח לפ"ק ונטמן בהר הזיתים.

## הרה"ק בעל דברי שלמה מבאבוב זצ"ל



נולד ר"ח כסליו שנת תרס"ח לפ"ק לאביו כ"ק מרן מהרב"צ מבאבוב זצ"ל. בשנת תרצ"ב נתמנה לרב הצעיר בעיר באבוב ור"מ של ישיבת עץ חיים דשם. עמד לימין אביו הק' זצ"ל בפיקוח יותר מארבעים ישיבות 'עץ חיים' בכל רחבי המדינה.

בימי הזעם פלט ונדד מעיר לעיר וממדינה למדינה, ועסק בהצלת נפשות רבות מישראל במסירות נפש ממש. אחרי המלחמה הקים את קהלת באבוב מחודש, וגם יסד מוסדות התורה בכל קצוי תבל ביגיעה ובעמל יומם ולילה,

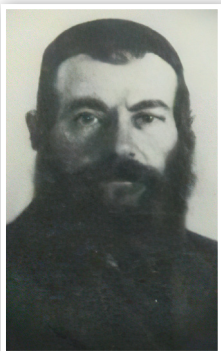
והקים דור חדש של חסידים ואנשי מעשה מופלגים בתורה ובחסידות ומעוטרים במדות טובות, והי' להם לאב רחמן, ונשא אותם על לבו תמיד.

המשיך את עבודת אביו הק' זצ"ל בעבודת הנגינה, וחיבר ניגונים רבים, המלאים געגועים וכיסופין והתקרבות לד', גם ניגוני שמחה המרוממים את הנפש.

דברי תורתו ואמרותיו הטהורים נדפסים והולכים בספר דברי שלמה על התורה ועל המועדים.

נסתלק ביום ר"ח אב שנת תש"ס לפ"ק.

## הרה"ח ר' הירש לייב באקאן ז"ל



נולד בשנת תרל"ה לפ"ק לאביו הרה"ח ר' יצחק הלוי באקאן ע"ה מעיר קאלבסוב. בימי בחרותו למד בעיר טראנא יחד עם אחיו החזן ר' חיים ע"ה מעיר טשאקאווא, שני אחים הללו הי' חלק מה'קאפעלע' של ר' אלי' בראנסדארפער ע"ה [אחיו של ר' אבוש מאיר ז"ל] בעיר טארנא, גם אחיהם ר' יודל ע"ה הי' בעל מנגן, והי' מהמשוררים בה'קאפעלע' של החזן ר' לייזערקע ע"ה [ר' אליעזר גאלדבערג] מקראקא.

הי' תלמיד של הישיבה הגדולה בווישניצא של כ"ק מרן מהר"ש מבאבוב זצ"ל, והי' מהתלמידים החשובים, ושקד שם על התורה ועל העבודה בהתמדה רבה.

אחרי נישואיו גר בעיר צאנז, ולימים נעשה החזן בעיר צאנז, אחרי כמה שנים הלך לגור בעיר קשאנוב, והי' החזן בביהמ"ד של העיר קשאנוב. שימש כחזן בשבתות ומועדי השנה, ובמשך ימי השבוע, עסק בלימוד התורה כל היום, והי' תלמיד חכם ולמדן גדול.

נפטר ביום ד' ניסן שנת תרפ"ח לפ"ק בעיר קשאנוב.

## הגאון רבי מאיר שפירא זצ"ל



הגאון הגדול רבי (יהודה) מאיר שפירא זצ"ל, נכד הרה"ק רבי יעקב שמשון משפיטיבקה ובן אחר בן הרה"ק רבי פנחס מקאריץ זי"ע, נולד בו' אדר תרמ"ז בעיירה שאץ ברומני'. משחר טל ילדותו ניכרו בו כשרונות עליונים והתמדה נפלאה. חוץ מגדלותו בנגלה עסק גם בתורת הקבלה ובחסידות. בבחורותו נתפרסם "כהעילוי משאץ" והגאון המהרש"ם מברעזאן כתב עליו: ברכתי עליו "ברוך יוצר המאורות".

בשנת תרע"א בהיותו בן כ"ב, נתמנה לאב"ד העיר גלינא, משם עבר לסאנוק, הי' מייצג את היהדות החרדית ב"סיים" של מדינת פולין, לטובת היהדות החרדית. בסוף שנת תרפ"ג, בכנסייה הגדולה הראשונה בוניה, הגה את רעיון לימוד דף היומי שנתקבל בין רבבות אלפי ישראל. הי' נודע כפה מפיק מרגליות ונואם החסד עליון.

בתרפ"ד נבחר לכהן פאר בעיר פיעטרקוב שם יזם להקים ישיבתו הגדולה. חנוכת הבית של "ישיבת חכמי לובלין" התקיימה ביום כ"ח סיון תר"צ התקיימה במעמד עשרות אלפי אורחים מכל אירופה

ובראשם מאות רבנים ואדמו"רים. באותו היום הכתירוהו גם כרבה של לובלין. בישיבתו למדו מאות בחורים מצויינים מרחבי מדינות אירופא. יוצאי הישיבה כיהנו בפולין בעיירו רבות, בתקופה שלפני החורבן, ומהשריידים שנשארו לפליטה אחר החורבן היו כמה עשרות מהם ממנהיגי הדור החדש של היהדות החרדית ברחבי תבל.

כשעבר לכהן כרבה של העיר לאדו' לכלכל הוצאות הישיבה חלה, וכעבור שלושה חדשים נסתלק ביום ז' בחשוון שנת תרצ"ב במעמד תלמידיו. מנ"כ ב'הר המנוחות' בירושלים.

כאחד מגדולי החסידים והמעריצים של הרה"ק רבי ישראל מטשארטקוב זצ"ל הביא לישיבתו כמה ניגוני חצר זה, ושיננם למאות תלמידי הישיבה, וגם ניגון "ועל ידי זה יושפע שפע רב בכל העולמות" שלחן ר' מאניש חזן ז"ל. מלבד זה הי' בעל מנגן נפלא וחיבר כמה ניגונים שתפרסמו בעולם על ידי תלמידיו, ומפורסמים בעולם עד היום.

מחיבוריו: שו"ת "אור המאיר" על ד' חלקי שו"ע, מרגניתא דר' מאיר על הש"ס ואמרי דעת על התורה.

## הרה"ח ר' חיים דוד בלום ז"ל



נולד בשנת תרמ"ד - תרמ"ו לאביו הרה"ח ר' ברוך הערש ז"ל בעיר צאנז. בימי בחרותו נסע ללמוד בעיר דראהביטש אצל הגאון ר' יהושע פינחס באמבאך זצ"ל בעמח"ס אוהל יהושע, ונתגדל לתלמיד חכם עצום וירא שמים מרבים, ומופלג בחסידות, וחשוב מאוד בעיני צדיקי דורו, ובפרט בעיני רבותיו כ"ק מרן מהר"ש מבאבוב זצ"ל, וכ"ק מרן בעל קדושת ציון זצ"ל.

אחר חתונתו גר בעיר צאנז, ותושבי העיר נהנו לשמוע את קולו הערב בעמדו להתפלל לפני התיבה, הרבה שנים נסע לעיר קאשוי לשמש שם כבעל תפלה לימים נוראים, אח"כ נעשה החזן של עיר קשאנוב. תפלותיו היו בהשתפכות הנפש יוצאים מן הלב, בקול נעים וערב.

כ"ק מרן בעל דברי שלמה זצ"ל סיפר מה ששמע מר' חיים דוד ע"ה, כי בימי בחרותו נסע פעם לבאבוב לחסות בצל כ"ק מרן מהר"ש זצ"ל, פנה אליו כ"ק בעל בעל קדושת ציון זצ"ל, ואמר לו, 'קום כ'וועל דיר אויסלערנען ווי אזוי צו מאכן א ניגון', וחיבר אז הניגון הידוע 'שיר למעלות אשא עיני אל ההרים'. במשך השנים חיבר הרבה ניגונים, כולם מתוקים מדבש ומלאים רגש וגעגועים כידוע לכל מטיבי נגן.

נעקד על קידוש ד' ביום כ"ו תמוז שנת תש"ב לפ"ק, ד' ינקום דמו.

## הרה"ח ר' אבוש מאיר בראנסדארפער ז"ל

כשהי' אברך יושב באהלה של תורה בבית מרן רביה"ק מצאנז זצ"ל [הי' א' מכותבי התשובות], נצטוה פעם ע"י הרה"ק מצאנז זצ"ל להתפלל לפני התיבה, וכשהתנצל שאין לו שום ידיעה ושייכות עם נגינה, אמר לו הרה"ק 'גיי צו, דו וועסט שוין קענען', וכן הוה, צלחה עליו רוח השיר ושימש מאז כשליח ציבור, ועבר לפני התיבה בקביעות בבית מדרשו של הרה"ק מצאנז זצ"ל, והי' המנצח בנגינות בצאנז, וגם חיבר בעצמו הניגונים שהי' מושרים בביהמ"ד ועל השלחן הטהור.

לפלא, כי אע"פ שלא ידע פרק בשיר, ולא הכיר בתוי נגינה [נאטע"ן], וגם לא הי' לו קול ערב, הי' קולו נשמע בנעימות יתירה, וחיבר ניגונים בעלי שם, משובבי לב ונשמה, וניגוני שמחה המרוממים את הנפש. החסידים יחסו לזמירותיו חשיבות מיוחדת, שהרי באו מכחו של אותו זקן. אחר פטירת הרה"ק מצאנז זצ"ל, עבר לקראקא, והי' החזן בביהכ"נ בק"ק קראקא יע"א.

## הרה"ח ר' אהרן מיללער ז"ל



נולד בחודש אדר שנת תרע"א לפ"ק לאביו הרה"ח ר' חיים שמעון ז"ל בעיר אושפיצין. ר' חיים שמעון ע"ה הי' חזן ובעל תפלה מפורסם בעיר אושפיצין, אשר רבים נהנו מתפלותיו המתוקים מלאים רגש.

בימי בחרותו הסתופף בצל כ"ק מרן בעל קדושת ציון זצ"ל, וגדול הי' כוחו לקרב בחורי חמד לבאבוב, ובעיקר ע"י כח הנגינה, והרבה בחורים מופלגים בתורה ויר"ש הסתופפו בצל כ"ק מרן זצ"ל הי"ד, הודות לכוחו בקירוב בחורים אלו לחסידות באבוב. רבו הק' זצ"ל חיבב מאוד את כח

הנגינה שלו, והי' הראש של ה'קאפעלע' בבאבוב, ובכל פעם ששהה בצל הק' כיבדו לומר 'המבדיל', כמו כן חיבר כמה מניגונים, ובעיקר ניגוני שמחה, לכבוד החתונות של צאצאי כ"ק מרן זצ"ל הי"ד.

אחרי ימי המלחמה שימש כחזן בכמה בתי מדרשים, וגם עבר לפני התיבה בבית מדרשו של כ"ק מרן בעל דברי שלמה זצ"ל בימי החגים, תפלותיו היו מלאים רגש, והי' נוהג לשלב בתוך התפלות הרבה נוסחאות ותנועות ששמע מהחזנים של הדור העבר, כדי לשום להם שארית ויהי' להם לעילוי נשמה. חיבר הרבה ניגונים אשר מושרים עד היום בכל קצוי תבל, המעוררים לבבות ישראל ומרוממים את הנפש.

נפטר שביעי של פסח שנת תש"ס לפ"ק.

## הרה"ח ר' מאניש חזן ז"ל



נולד בשנת תרכ"ז בטלטשין באוקראינה. כבר משחר טל ילדותו נתגלו כשרונותיו הנדירים והי' שר במקהלות.

עוד בצעירותו הלך והתפתח ואף יצר סביבו מקהלה, ונעשו לו הרבה מעריצים שלמדו את שיריו ולחנוי והפיצו אותם בכל מזרח אירופה, ונתפרסמו מאוד עד שהגיעו לחסידי טשארטקוב, והם הסכימו להביאו לחצר האדמו"ר מטשארטקוב זצ"ל.

יצירותיו המרובות היו כתובות וערוכות בסדר נאה מחולקות בשביל הקולות השונים. יצירותיו אלו עלו באש בחורבן אירופא. בספר "טשארטקוב" כתב עליו אחד מן המשוררים: "קולו של ר' מאניש הי' חזק עמוק ועגול. כשהי' שר יחד עם המקהלה הי' קולו שקול כנגד כולם...

לא הי' בשירתו שאגה אלא הצליל הי' מצלצל ונשמע מתוך בית כנסת העירוני ומתפשט בכל הרחובות סביב, ונשמע קולו בבית מדרשו של הרבי...

כשעמד לנסיון בבית מדרשו של הרבי, מיד בסיום תפלתו הודיע האדמו"ר ואמר "מאניש יהי' חזן החצר!"

נוסח התפלה שלו שהי' נוסח של בעל תפלה אמיתי הביא לידי כך שהשירים והתפלות של ר' מאניש נהפכו לנחלת הכלל.... חיבר מאות ניגונים, נוסחאות שונות לתפלות, זמירות לשבת ולחגים וכו', והחסידיים שבאו לחצר הרבי לימים טובים הפיצו את יצירותיו במאות העיירות של תפוצות ישראל במזרח אירופא.

## הרה"ח ר' יאסעלע מנדלבוים ז"ל



ר' יעקב יוסף (יאסעלע) ע"ה נולד בשנת תרס"ג לפ"ק לאביו הרה"ח ר' משה דוד ע"ה בפאדגורז. בימי בחורותו למד בשיבת 'עץ חיים' בעיר באבוב, ונתגדל בבית כ"ק מרן בעל קדושת ציון זצ"ל, שחבבו מאוד, והי' נחשב אצל כבן [כ"כ על נוסח המציבה]. רבו הק' זצ"ל השתמש עמו כשחיבר ניגוניו, כדי לשמוע מבינות מאיש יודע נגן.

הי' חזן בעיר קראקא עד שפרצה המלחמה. בימי זעם המלחמה בבור תחתיות חיבר כמה ניגונים משובבי לב, והמפורסם ביותר הוא הניגון על 'ועל כולם אלו-ה סליחות, סלח לנו מחל לנו כפר לנו', חיזק הרבה לבבות נשברות באותם הזמנים בשירי זמירותיו שיצאו מלב נשבר.

בבארא פארק שימש כחן בה'ספרדישע שוהל', וגם התפלל לפני התיבה בבית מדרשו של כ"ק מרן אדמו"ר בעל דברי שלמה זצ"ל, אשר חיבבו מאוד.

נפטר ביום כ"א אייר, ל"ו בעומר, שנת תשנ"ג.

## הרה"ח ר' משה דוד מנדלבוים ז"ל

נולד בשנת תרכ"ו לאביו הרה"ח ר' אברהם אבא שלמה מנדלבוים ע"ה בן הרה"ח ר' עזריאל אליעזר מנדלבוים ע"ה, כולם ניחוונו משמים בפרק שיר, לחבר ניגונים ולהלחין שירים מלאים חן ורגש של קדושה. ואף גם זאת נתברכו בקול נעים זמירות לכבד את ד' בגרונם בהשתפכות הנפש ובמתיקות, והיו בעלי תפלה ידועי שם בחצרות בית ד' ובהיכלא דמלכי רבנן. ר' לייזער ובנו ר' אברהם אבא שלמה הסתופפו בצל הרה"ק בעל תפארת שלמה מרדומסק זי"ע, ולימים נתקרבו ר' אברהם אבא שלמה אל כ"ק מרן אדמו"ר מהר"ש מבאבוב זצוק"ל ושימש אצלו כבעל תפלת שחרית ביום ראש השנה.

ר' משה דוד נשא לאשה מרת פריווא ע"ה בת הרה"ח ר' יעקב יוסף הויכשטיס חתן הרה"ק ר' חיים קלוגער אבד"ק טשעביץ ז"ל. נולדו להם ארבעה בנים, הרה"ח ר' חיים, הרה"ח ר' עזריאל אליעזר, הרה"ח ר' יעקב יוסף (יאסעלע), והבחור פינחס [שנפטר בדמי ימיו בחיי אביו]. כולם ידעו פרק בשיר וכמה מיצירותיהם מושרים בכל תפוצות ישראל מדי שבת בשבתו ובעידן חדותא.

שמו האמיתי היה 'דוד משה', אבל כ"ק מרן אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל הי"ד שינה את שמו ל'משה דוד' כסגולה לאריכת ימים. נפטר ב"ד אדר ראשון שנת תרפ"ד לפ"ק, ופיזם לעצמו בשעת יציאת נשמה את נוסחו של הרה"ק בעל אור לשמים זי"ע על 'אנא השם' שבסדר העבודה של יום הכיפורים. יהא זכרו ברוך.

## הרה"ח ר' עזריאל מנדלבוים ז"ל הי"ד

נולד בשנת תר"ס לפ"ק לאביו הרה"ח ר' משה דוד ז"ל. הי' מתלמידיו הראשונים של כ"ק מרן בעל קדושת ציון זצ"ל הי"ד, אשר ראה בו כלי מוכשר לגדלות בתורה וביראת שמים. הי' תלמיד חכם גדול ובקי במכמני התורה, ונוסף לזה בעל עבודה בתפלותיו המלאים התלהבות והשתוקקות. הי' מחונן בכשרון נפלא להמשיך אליו בחורים ולהשפיע עליהם מרוחו הטהור. הוא הי' נוהג להביא 'פירות מן השוק' ולהפכם לבחורים מלאים כל טוב וגדושים בתורה ובחסידות. גדול הי' כוחו בהחזרת נדחים, והרבה בעלי תשובה היו פרי עמלו. פעם עליו רבו הק' זצ"ל, כמה נשמות כבר כיבס וליבן עזריאל, יהי רצון שיהי' חלקי עמו...

גדול הי' כוחו גם בנגינה, וניגוניו מלאים יראת ד' ודביקות, הרבה מניגוניו נתפרסמו בעולם, הודות לתוכנם המביעים כמיהות וצמאון לד', כוחות נפשיים אדירים טמורים וגנוזים בניגוניו אלו.

במשך ימי המלחמה הי' ר' עזריאל בבאבוב עד ר"ח אלול שנת תש"ב, זמן החיסול הגדול של העיר באבוב. נעקה"ש יחד עם בני עירו, חבריו ותלמידיו. ד' ינקום דמו.

## החזן ר' יאסעלע ראזענבלאט ז"ל



נולד בשנת תרמ"ב באוקראינה לאביו הרה"ח ר' רפאל שלום ע"ה. הילד יאסעלע גדל במשפחה חסידי שהיו מקורבים לחצר בית רוזין. כשרונותיו הנדירים בלטו מגיל צעיר, וכבר בגיל ארבע עמד ליד אביו לסייעו לו בתפלותיו בקול הנפלא.

העילוי הצעיר שימש כ"חזן נודד" בעיירות גדולות באירופא, בהם הצליח בהצלחה גדולה, ונתפרסם בכל המדינות בקולו הנפלא והחם.

בהגיעו לגיל י"ח התחתן יאסעלע בעיר הגדולה מונקאטש, ועודו בימי שבעת ימי המשטה נתמנה לש"ץ הביהכ"נ העירוני. אחר תקופה קצרה עבר לפרשבורג אשר באונגארן.

משם נתקבל כש"ץ בעיר האמבורג בארץ אשכנז, שם שהה כמה שנים. בתרע"ב הגיע לנוא יארק בארה"ב, והוזמן לשמש כש"ץ ראשי בביהכ"נ של יוצאי הונגרי 'אוהב צדק' בניו יורק, כן שימש בכמה קהילות בארה"ב, ובניהם ביהמ"ד אנשי ספרד (ה'ספרדי'שע שול') בבארא פארק.

כתב למעלה מ-600 יצירות חזנות וניגונים באידיש, שנתפרסמו ברחבי תבל ושמו הלך לפניו כ"מלך החזנים".

גדולי הצדיקים חיבבוהו מאוד, כי נחשב כיר"ש מרבים ומדקדק בקלה כבחמורה, ומלבד קולו הנפלא ויצירותיו היפות, גם זקנו הי' מגודל והכרת פניו ענתה בו, (שלא כדרך רוב רובם של החזנים בתקופתו).

מסופר שפעם כשביקר אצל כ"ק מרן אדמו"ר בעל קדושת ציון מבאבוב זצוק"ל ביקש אדמו"ר ממנו לשיר, ויאסעלע שר את יצירתו הידוע "אמר רבי אלעזר". לאחר מכן צוה מרן אדמו"ר את הבחורים לשיר הניגון "על נהרות בבל" פרי יצירתו. ר' יאסעלע מאוד התפעל מהניגון ונענה: "זה כנראה נכתב ברוח הקודש".

בחוץ תרצ"ג, ערך נסיעה לארה"ק, ולאחר שביקר בים המלח חלה פתאום, ונפטר בדמי ימיו גיל 51. בהלוויתו בדרך להר הזיתים השתתפו כחמשת אלפים איש אשר בכו את האבידה שאין לה תמורה.

## הרה"ח רבי דוד (שוהט) ראטה ז"ל



נולד בעיר לינסק לאביו הרה"ח רבי אלימלך הכהן ראטה ז"ל, כשהגיע לפרקו מיאלא מקום אבותיו ושימש כחזן ושליח ציבור בעיר פשעמישל, כמו כן אף שימש כשוהט ומוהל וכינויו בפי כל היה על שם משרתו - "רבי דוד שוהט". רבי דוד היה ת"ח מופלג, גבוה משכמו ומעלה יפה תואר ובעל הדרת פנים מרשימה. נערץ בפי כל, פיקח ומעורב עם הבריות ותמיד צהלתו בפניו והוא מלא שמחה. מדותיו אצילות וכל דבריו היו בנחת נשמעים, נוח לשמים ונוח לבריות. רבי דוד נודע כבעל מנגן ובעל תפילה נפלא והלחין ניגונים רבים אשר עד היום מורגלים ומושרים בפי ישרים וחסידים בכל תפוצות ישראל. כאשר אך רבי דוד עומד לפני התיבה ופותח את פיו בתפילתו היו כל באי בית ד' מתחממים ומתעוררים לקול תפילתו. רבי דוד לא נזקק לקול נהי ובכי כדי לעורר את הלבבות ואף לא לתנועות ידים כדי שכל הקהל ישפכו נפשם בתפילה בבכי, בגניחה ואנחות. את מקומו לתפילה קבע ר' דוד בבית הכנסת הגדול שכונה "בלאזובער קלויז", שם התפלל האדמו"ר ר' צבי אלימלך אבד"ק בלאזוב זצ"ל בעל "צבי לצדיק", אשר ר' דוד אף היה מסתופף רבות בצלו הקדוש.

רבי דוד היה דבוק ומקושר לרבו האדמו"ר רבי מאיר יהודה אבד"ק בוקאווסק זצ"ל ולאחריו התקשר אל בנו ממשיך דרכו וממלא מקומו האדמו"ר רבי דוד זצ"ל. רבי דוד אף היה מסתופף בצל קדשו של האדמו"ר רבי פנחס אבד"ק אוסטיאל זצ"ל שנקרא "רבי פיניעלע אוסטילער". גם אצלו היה מרובה לשורר ולזמר שירות ותשבחות לפאר ולרומם את זה השולחן אשר לפני השם. אף כאשר היה נוסע רבי פיניעלע ללאנצהוט או למקומות אחרים היה רבי דוד מצטרף אליו כדי לשמש כשוהט, מאחר שהאדמו"ר לא אכל כי אם משחיטתו של ר' דוד, ובהזדמנויות אלו היה רבי דוד הבעל תפילה. כמו כן היה לו לרבי דוד קשר אמיץ וחזק עם האדמו"ר מסאדיגורא רבי מרדכי שלום יוסף זצ"ל שהתגורר באותה תקופה בפשעמישל.

בפרק האיש מקדש נשא את זוגתו מרת רבקה ז"ל, בת רבי חיים אלימלך גרינפעלד ז"ל. היה להם חמשה צאצאים, בן יחיד בשם אברהם הנקרא בלשון חיבה 'אברמטשע' ששרד את המלחמה. וארבע בנות חייה, רחל, ברכה ושינדל. בזמן המלחמה הסתתרו רבי דוד וזוגתו מרת רבקה ז"ל יחד עם ילדיהם בתוך הבונקער עד שנתפסו על ידי הנאצים, שהוציאו אותו ליער כדי לירות בהם. לאחר המלחמה נקבע יום היארצייט של ר' דוד וצאצאיו ליום ל' מנחם אב, א' דראש חודש אלול.

## הרה"ח מוה"ר יחזקאל שרגא ראטטענבערג ז"ל הי"ד



נולד בשנת תרנ"ט לפ"ק לאביו הרה"ח ר' וואלף ראטטענבערג ז"ל מקראקא, ונקרא על שם הרה"ק משינאווא צוק"ל שנסתלק באותה שנה. בימי בחרותו נתגדל תחת השגחתו ופיקוחו של כ"ק מרן בעל קדושת ציון צוק"ל, ועלה ונתעלה למעלות רמות ונשגבות בתורה ויראה. זמן קצר אחר חתונתו, לקחו כ"ק מרן בעל קדושת ציון זצ"ל הי"ד לביתו, ומני אז והלאה הי' נאמן ביתו ויד ימינו עד פרוץ המלחמה.

ר' יחזקאלי הי' איש האשכולות וכליל המעלות במלוא מובן המלה. נודע כתלמיד חכם מופלג, בקי נפלא, חריף ושנון, בעל מחדש ומפלפל, חכם מחוכם, ערום ביראה, מתחסד עם קונו, ספרא רבה, נפש עדינה, ענוותן ושפל ברך, עסק בצדקות ובגמ"ח בעת שהוא עצמו הי' מטופל בבנים עם הוצאות מרובות, והכל בסתר ובהצנע.

גם חננו ד' בקול ערב ונעים, וחיבר ניגונים יקרים ומתוקים ופיוטים נחמדים, המושרים עד היום הזה בכל בתי החסידים, מהמפורסמים הם הניגונים אשר חיבר בשנות הזעם על הפיוטים ביוצר לימים האחרונים של חג פסח, המלאים געגועין להשי"ת ולישועתן של ישראל.

נהרג על קידוש ד' ביום ו' אלול שנת תש"ב לפ"ק. ד' ינקום דמו.

# הרה"ח ר' יצחק שטראם ז"ל



ר' איטשע שטראם ז"ל נולד בעיר גארליץ ביום ג' י"ח שבט תרמ"ח לפ"ק, לאביו הרה"ח ר' ישראל שטראם ז"ל, ולאמו מרת יוטא ע"ה בת הרה"ח ר' אברהם ברוך בלומענבערג ז"ל.

הסתופף בצל צדיקי בית צאנז לדורותיהם, ובפרט אצל כ"ק מרן מהר"ש מבאבוב זצ"ל ואח"כ בצל כ"ק מרן בעל קדושת ציון זצ"ל.

כשהיה אברך שימש כבעל תפלה בימים נוראים ביחד עם החזן המפורסם הרה"ח חיים דוד בלום ז"ל. ביום אחד היה ר' איטשע בע"ת לשחרית ור' חיים דוד למוסף, וביום השני היה מוחלפת השיטה שר' חיים דוד התפלל שחרית ור' איטשע התפלל מוסף.

בשנת תרפ"ח כשהיה מצב פרנסתו רעוע, נטל את מקל הנדודים והלך ללאנדאן עיר הבירה, שם נתקבל לשמש

כשלוחא דציבורא וחזן בבית המדרש 'איסט ענד', והמשיך שם במשרת זו י"ג שנים עד שנת תש"ב, ואז נתקבל לבית המדרש 'הענדאן עדת ישראל', שם שימש כשלוחא דציבורא וחזן י"ג שנים עד שנת תשט"ו. גם היה משמש לפעמים כחזן בביהמ"ד בגרוי לעין, ואחר כך אצל הרב האגער בשכונת גאלדערס גרין גם בבית מדרשו של הגה"צ ר' יעקב אריה טווערסקי ז"ל אדמו"ר מטריסק לאנדאן, היה משמש כשליח ציבור, ועד היום מונח בזכרון המתפללים תפלותיו הערבים שהיה מתפלל שם בבתי כנסיות.

אחר שחיבר כ"ק מרן בעל דברי שלמה זצ"ל אחד מגנינותיו המופלאים, שאל מבינות מהרה"ח ר' איטשע. אח"כ אמר ברבים שקיבל הסכמה מחזן של דור הקדום והיה נראה שהיה לו קורת רוח מהסכמתו.

נפטר לביל שבת קודש י"ב תמוז שנת תשל"ה לפ"ק

TRACK	ALBUM	שיר
9	1	הרה"ק ר' מנחם מענדל מריטוב זצוק"ל ניגון שמחה
4	10	הרה"ק בעל תפארת שלמה זצוק"ל
10	6	כל מקדש ניגון שמחה
10	6	הרה"ק מוסטראפקוב זצוק"ל משיח'ס ניגון
1	10	הרה"ק מדזיקוב זצוק"ל האדרת והאמונה
3	4	טיש ניגון
5	8	כ"ק מרן אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל הי"ד
2	10	לא תבושי
2	2	מקדש מלך
2	2	ביני
2	2	ותגלה
2	4	לא תבושי
3	2	מלך
3	7	לא תבושי
4	13	הקפה
4	13	תנו שבח
4	9	צמאה לך נפשי
5	4	אנעים זמירות
5	8	ושמחת בחגיך
5	8	ניגון שמחה
6	3	אנת חיל
6	7	נשמת
6	9	אתה הוא
7	1	ויהיו
7	10	בני
7	2	אתה הוא
7	4	ניגון שמחה
7	5	וואלס
7	7	א-ל אדון
7	8	א-ל מלך
8	7	טום פישוט
9	4	וואמר
10	2	אנעים זמירות
10	8	ה-א-ל
11	2	י-ה-א-ל
11	4	אשכול
2	8	הרה"ק ממאדזין זצוק"ל
5	13	ברוך א-ל עליון ה-א-ל הפותח

TRACK	ALBUM	שיר
3	6	כ"ק מרן אדמו"ר בעל דברי שלמה זצוק"ל
4	13	שבענו
4	13	יבנה המקדש
4	9	לפיכך יפארו
5	12	אמת
5	12	מזל טוב מעדלי
7	6	לכה דודי
8	3	לא תבושי
8	9	ברוך א-ל עליון
9	8	מלך עליון
10	3	זכור
11	6	אב הרחמים
11	12	הרה"ח ר' הירש לייב באקאן ז"ל
1	14	מנשה ל-לוקטו
1	14	וכל מאמינים
5	2	ויהיו
8	6	לא תבושי
9	7	הללו את ה'
10	11	מלך עליון
11	9	א-ל אדון
1	15	הרה"ח ר' חיים דוד בלום ז"ל
1	4	ברוך א-ל עליון
2	1	ברוך א-ל עליון
2	2	א-ל אדון
2	3	קול רינה
3	8	גרות הללו
4	3	ראפסודי
4	5	לא תבושי
5	10	ה-א-ל הפותח
5	11	ברוך א-ל עליון
5	3	הללו
9	12	ויקוד
9	2	וכל מאמינים
7	3	מה ידידות
7	9	כל מקדש
7	9	לא תבושי
7	11	קדיש
8	5	ברוך ה' יום יום
10	5	מלך עליון
10	9	קדיש
11	8	אמרו לאלקים
11	10	כל מקדש

TRACK	ALBUM	שיר
1	5	הרה"ח ר' אביש מאיר בראנדסדאפער ז"ל
2	9	צאנזער הקפה ניגון
2	9	המבדיל
6	6	המבדיל
4	12	הרה"ח ר' מאניש חזן ז"ל
4	12	ברח דודי
6	2	הרה"ח ר' אהרן מיללער ז"ל
6	5	קדיש
6	8	לא תבושי
6	8	א-ל מלך גדול
6	8	כולם אהובים
6	8	קודש הוא לכם
9	13	לא תבושי
9	13	לא תבושי
10	1	אין קצבה
10	1	כולם אהובים
10	1	לא תבושי
10	1	הרה"ח ר' משה דוד מאנדלבוים ז"ל
8	2	לכה דודי
8	8	מארש
1	13	הרה"ח ר' יאסעלע מאנדעלבויים ז"ל
2	6	קדיש
3	1	כולם אהובים
3	1	א-ל נקמות
3	3	מארש
3	5	וואלץ
3	9	וואלץ
4	1	כולם אהובים
4	4	א-ל אדון
5	1	א-ל ברוך
5	7	ברוך א-ל עליון
5	9	מארש
6	4	מארש
8	1	לא תבושי
8	4	מארש
9	3	לא תבושי
9	6	וואלץ
9	9	מארש
10	7	וואלץ
10	12	צאנזער פורים ניגון
11	3	לכה דודי
11	5	מארש

TRACK	ALBUM	שיר
6	10	הגאון ר' מאיר שפירא זצוק"ל שטיבל ניגון
4	11	הושיאנו
5	5	כל מקדש
5	5	טיש ניגון
6	5	כל מקדש
6	8	אמרו לאלקים
6	8	הרה"ח ר' יצחק ניימאן ז"ל
1	5	ניגון שמחה
5	6	הרה"ח ר' ראובן פרץ קויפמאן ז"ל
5	6	קדיש
5	6	חזן ר' יאסעלע ראזענבלאט ז"ל
2	5	המבדיל
3	11	ואף הוא
4	8	הרה"ח ר' יחזקאל ראטטענבערג הי"ד
9	10	ברוך א-ל עליון
9	10	ארבעה נקרא נחלה
9	5	הרה"ח ר' דוד שוחט (ראטה) ז"ל
10	1	אין קצבה
10	1	חזן ר' איטשע שטראם ז"ל
10	1	מארש
11	11	קודש היא לכם
1	13	הקפה
2	4	דודי יקרא
3	10	ניגון להקפה ז'
1	1	הרה"ח ר' אלימלך אפטערגוט ז"ל
1	1	אמרו לאלקים
6	1	בעלז
6	1	מצוה טאנין ניגון
1	3	המבדיל
4	9	טיש ניגון
1	2	לא תבושי
1	6	וואלץ
1	7	ניגון שמחה
1	9	מארש (פויליש)
1	11	צאנזער פורים ניגון
2	3	לכה דודי
4	2	ממקומך

## עת רקוד • TIME TO DANCE I

### SIDE A

- 1. BOBOVER MARCH** – 3:00  
*composed by Elimelech Aftergut*  
*sung for אמרו לאלקים שם קל אדון*
- 2. BOBOVER RIKUD** – 2:31  
*sung for לא תבשי*
- 3. ROPSHITZER WALTZ** – 1:53  
*sung for תמבדיל*
- 4. BOBOVER MARCH** – 2:31  
*composed by Rabbi Chaim Duvid Blum*  
*sung for ברוך קל עליון*
- 5. MEDLEY-HAKOFA NIGUNIM** – 2:40  
a) *composed by Yitzchok Neumen*  
b) *Sanzer Hakofa Nigun*  
*composed by Rabbi Abish Meir*
- 6. TRADITIONAL WALTZ** – 2:42
- 7. NIGUN SIMCHA** – 2:00
- 8. BOBOVER MARCH** – 3:03  
*composed by Rabbi Aron Miller*  
*sung for קדיש*

### SIDE B

- 9. POLISH MARCH** – 1:58  
*sung for קל אדון*
- 10. MOSHIACH'S NIGUN** – 2:43  
*composed by Stropkever Rebbe*  
*זצ"ל*
- 11. SANZER NIGUN** – 2:32  
*sung by the Bobover Rebbe*  
*זצוק"ל*  
*on Purim and on חמשה עשר בשבט*
- 12. BOBOVER WALTZ** – 3:01  
*composed by Rabbi Hersh Leib Bakon*  
*sung for מעשה אלקים חסיד*
- 13. MEDLEY** – 2:17  
a) *Nigun for קדיש*  
*composed by Rabbi Yossele Mandelbaum*  
b) *Sanzer Hakofa Nigun*
- 14. BOBOVER WALTZ** – 4:35  
*composed by Rabbi Hersh Leib Bakon*  
*sung for וכל מאמנים תשב"ו and כולם אובדים*
- 15. BOBOVER MARCH** – 3:17  
*composed by Rabbi Chaim Duvid Blum*  
*sung for ברוך קל עליון*

Recordings with the Neginah Orchestra  
at GB Studios, N.Y.C.

Recording and Mixing Engineer:  
Gadi Bodinger

Cover Design by Tor Art Design N.Y.C.  
Photography by Benn Mitchell N.Y.C.

DIGITALLY REMASTERED

עת רקוד  
TIME TO DANCE



Produced by Zalmen Leib Blau  
Music by NEGINAH Orchestra  
Arranged & Conducted by Yisroel Lamm

## עת ריקוד • TIME TO DANCE 2

### SIDE A

#### 1. BOBOVER MARCH – 2:50

composed by Rabbi Chaim Dovid Blum  
sung for קל אדון

#### 2. BOBOVER MEDLEY – 4:32

a) ותגלה ותראה composed by Bobover Rebbe זצוק"ל

b) בני אל תלך בדרך אתם

composed by Bobover Rebbe זצוק"ל

c) קול רינה וישועה composed by Rabbi C.D. Blum

d) מקדש מלך composed by Bobover Rebbe זצוק"ל

e) תרועת הללו composed by Rabbi C.D. Blum

#### 3. TRADITIONAL CHASUNAH MELODY –

3:34 composed in the 18th century  
sung for לכה רודי

#### 4. BOBOVER MEDLEY – 3:55

a) תבשי composed by Bobover Rebbe זצוק"ל

b) Sanzer Hakofa Nigun  
sung for דרור יקרא

#### 5. HAMAVDIL – 4:50

Cantorial Masterpeice  
composed by Chazan Yossele Rosenblatt ז"ל

### SIDE B

#### 6. BOBOVER MARCH – 2:10

composed by Rabbi Yossele Mandelbaum ז"ל  
sung for כולם אהובים

#### 7. CLASSICAL MEDLEY – 7:11

הרחמן הוא ישלח לנו

הרני ה' דרכך

רבי ר' אלימלך טאנץ

ברוך קל עליון

ויהי בישורן מלך

#### 8. BARUCH KEL ELYON – 4:23

composed by Modzitzer Rebbe זצוק"ל

#### 9. SANZER HAKOFA NIGUN – 2:27

composed by Rabbi Abish Meir  
sung for תמבדיל

#### 10. LO SAIVOISHI – 3:45

composed by Bobover Rebbe זצוק"ל

Recordings with  
the Neginah Orchestra  
at GB Studios, N.Y.C.

Recordings with  
the Israeli Symphony Orchestra  
at Tritone Studios, Tel-Aviv, Israel

Recording and Mixing Engineer: Gadi Bodinger  
Cover design: Nichols Graphic Design, N.Y.C.  
Photography by Benn Mitchell N.Y.C.

DIGITALLY REMASTERED

עת ריקוד 2  
TIME TO DANCE

Produced by Zalmen Leib Blau  
Arranged and Conducted by Yisroel Lamm  
Music by Neginah Orchestra  
Featuring Members of the  
Israeli Philharmonic



## עת רקוד • TIME TO DANCE 3

### SIDE A

- 1. TRIUMPHANT MARCH** - 3:33  
*Composed by R' Yossele Mandelbaum זרי*
- 2. ADAGIO IN E-MINOR** - 5:17  
*Composed by Admor of Bobov,  
Rabbi BenZion Halberstam זניקרי*
- 3. MANDELBAUM MARCH IN B-FLAT** - 3:05  
*Composed by R' Yossele Mandelbaum זרי*
- 4. DANCE OF THE DISCIPLES** - האדרת - 3:41  
*A Treasured Nigun of the Ropshitz - Dzikover Dynasty*
- 5. WALTZ IN C-MINOR** - 3:31  
*Composed by R' Yossele Mandelbaum זרי*
- 6. AN EXALTED DANCE** - שבועי - 4:05  
*Composed by Admor of Bobov, זניקרי*

### SIDE B

- 7. DANCE IN G-MINOR** - לא תבושי - 4:22  
*Composed by Admor of Bobov,  
Rabbi BenZion Halberstam זניקרי*
- 8. CHASSIDIC RHAPSODY** - 8:11  
*Composed by R' Chaim Dovid Blum, זרי*
- 9. WALTZ: ALLEGRO IN E-MINOR** - 3:06  
*Composed by R' Yossele Mandelbaum זרי*
- 10. BOBOVER HAKOFA NIGUN-7TH** - 2:48  
*Composed by Unknown "Baal T'shuva"*
- 11. CANTORIAL CLASSIC** - ואף הוא - 4:30  
*Composed by Chazan R' Yossele Rosenblatt זרי*

Recordings with Neginah Orchestra  
at Newfound Sound, NY  
and the Moscow Symphony Orchestra  
at Mosfilm, Moscow

Recording Engineers:  
Tom Filigomo, Robert Montero  
Mixing Engineer: Larry Gates

Cover Design & Production:  
Calligraphix 718.438.1334  
Photography: Shimon Roumani

DIGITALLY REMASTERED



VOLUME  
THREE

A ZALMEN  
LEIB BLAU  
PRODUCTION

arranged by  
**YISROEL LAMM**  
conducted in Russia by  
**VLADIMIR VOLOZHIN**  
with a spectacular performance by a  
**68 PIECE MOSCOW SYMPHONY ORCHESTRA**

## עת רקוד • TIME TO DANCE 4

- 1. KULOM AHUVIM** - 3:16 - כולם אהובים - זיל  
*Composed by R' Yossele Mandelbaum זיל*
- 2. MIMKOMCHA** - 3:57 - ממקומך - זיל  
*Nigun D'veikus זיל*
- 3. LO SAIVOSHI** - 4:21 - לא תבושי - זיל  
*Composed by R' Chaim David Blum זיל*
- 4. KEIL ADON** - 3:51 - א-ל אדון - זיל  
*Composed by R' Yossele Mandelbaum זיל*
- 5. הא-ל הפותח**  
**HO'KEIL HAPOSEACH** - 6:58  
*Composed by R' Chaim David Blum זיל*
- 6. LO SAIVOSHI** - 3:19 - לא תבושי - זיל  
*Composed by R' Aron Miller זיל*
- 7. א-ל מלך גדול**  
**KEIL MELECH GODOL** - 5:15  
*Composed by R' Aron Miller זיל*
- 8. ברוך א-ל עליון**  
**BARUCH KEIL ELYON** - 2:51  
*Composed by R' Chaskele Rottenberg זיל*
- 9. DANCE MEDLEY I** - 3:21  
**TZOM'O NAFSHI** - צמאה נפשי - זיל  
*Composed by the Admor of Bobov, R' BenZion זיל*  
**EMES** - אמת - זיל  
*Composed by the Admor of Bobov, R' Shloma זיל*  
**TISH NIGGUN** - טיש ניגון - זיל  
*Composed by the Admor of Ropshitz, R' Naftoli זיל*
- 10. KOL MEKADESH** - 6:33 - כל מקדש - זיל  
*Composed by the Tiferes Shloma of Radomsk זיל*
- 11. VEHASIANU** - 3:14 - והשיאנו - זיל  
*Composed by R' Eziel Mandelbaum זיל*
- 12. B'RACH DODI** - 4:26 - ברח דודי - זיל  
*Composed by R' Munish Chazan זיל*
- 13. DANCE MEDLEY II** - 5:11  
**YIBONEH HAMIKDOSH** - יבנה המקדש - זיל  
**LEFICHOCH** - לפיכך - זיל  
*Composed by the Admor of Bobov, R' Shloma זיל*  
**T'NU SHEVACH** - תנו שבח - זיל  
**HAKOFAH NIGGUN** - הקפה ניגון - זיל  
*Composed by the Admor of Bobov, R' BenZion זיל*

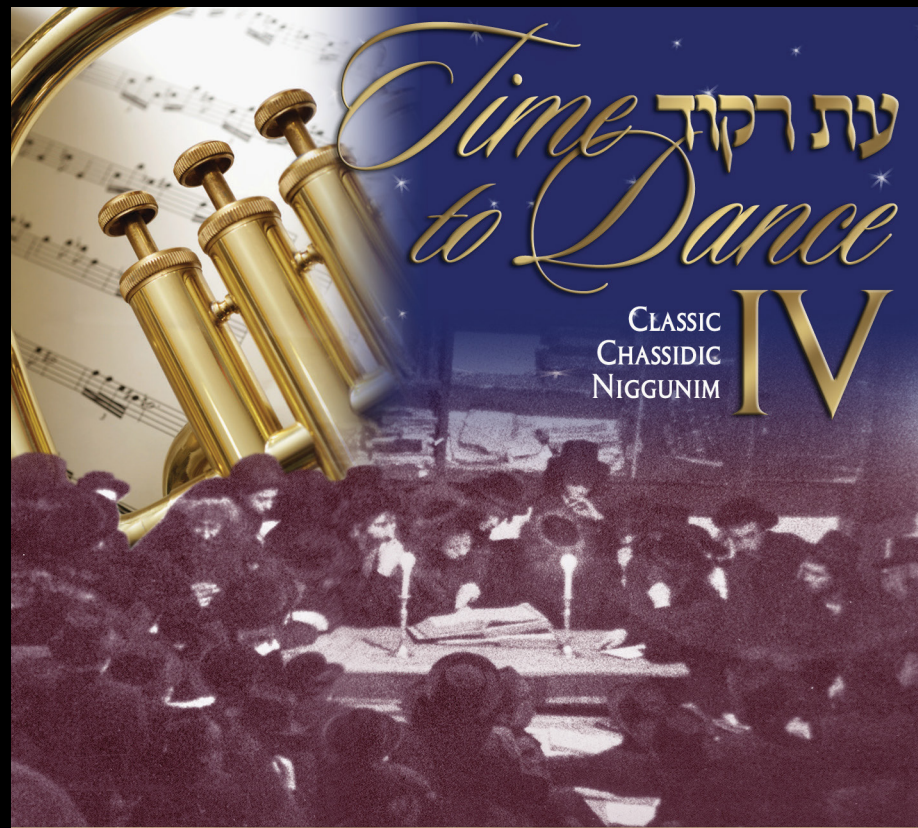
Recordings with  
Neginah Symphony Orchestra  
at Studio X, Brooklyn, NY  
Engineer: Itamar Ben Zakai



שמחת נישואין של  
אברהם אלעזר ויוסא בלוי  
ג' חשוון תשס"ד לפ"ק

Cover Design & Production:  
Chaim J. Bernath / Calligraphix  
718.438.1334

All Rights Reserved  
© 2006 Zalmen Leib Blau  
[www.TimeToDance.org](http://www.TimeToDance.org)



ARRANGED BY YISROEL LAMM  
SYMPHONIC PERFORMANCE BY THE NEGINAH ORCHESTRA

A ZALMEN LEIB BLAU  
PRODUCTION

## TIME TO DANCE 5 • עת רקוד

1. L'KEIL BARUCH - 3:54 - לאל ברוך

Composed by R' Yossele Mandelbaum ז"ל

2. V'YESOYU - 4:26 - ויתאיו

Composed by R' Hersh Leib Bakon ז"ל

3. RIKUD - 3:28 - ריקוד

Composed by R' Chaim Duvid Blum ז"ל

4. AN'IM ZEMIRO - 3:12 - אנעים ומירות

Composed by the Admor of Bobov, R' BenZion of Bobov, זצ"ק

5. KOL MEKADESH - 7:17 - כל מקדש

Composed by R' Eziel Mandelbaum ז"ל

6. KADDISH - 3:36 - קדיש

Composed by R' Reuven Peretz Kaufman ז"ל

7. BORUCH KEIL ELYON - 4:47 - ברוך אל עליון

Composed by R' Yossele Mandelbaum ז"ל

8. MEDLEY - 5:17 -

Composed by the Admorim: R' BenZion of Bobov, זצ"ק;  
The Admor of Dzikov זצ"ק; R' BenZion of Bobov, זצ"ק

9. MARCH - 3:24 -

Composed by R' Yossele Mandelbaum ז"ל

10. BORUCH KEIL ELYON - 6:32 - ברוך אל עליון

Composed by R' Chaim Duvid Blum ז"ל

11. HALLELU - 2:51 - הללו

Composed by R' Chaim Duvid Blum ז"ל

12. MAZEL TOV MEDLEY - 3:55 -

Composed by the Admor of Bobov R' Shloma זצ"ק

13. HOKAIL - 4:28 - האל

Composed by the Modzitzer Rebbe זצ"ק

Recordings with  
Neginah Symphony Orchestra  
Recorded, mixed & mastered at GE  
Studios, Brooklyn, New York by  
Chaim Y. Goldman



שמחת נישואין של  
משה ישראל ורבקה חן  
י"ז אדר ב', תשס"ח לפ"ק

Cover Design & Production:  
Chaim J. Bernath / Calligraphix  
718.438.1334

All Rights Reserved  
© 2008 Zalmen Leib Blau  
www.TimeToDance.org



ARRANGED BY YISROEL LAMM  
SYMPHONIC PERFORMANCE BY THE NEGINAH ORCHESTRA

A ZALMEN LEIB BLAU  
PRODUCTION

## עת רקוד • TIME TO DANCE 6

### 1. MITZVAH TANZ NIGGUN (BELZ)

– 2:54 – מצודה טאנץ ניגון (בעליז)

### 2. TISH NIGGUN – 4:34 – טיש ניגון

Composed by R' Ezriel Mandelbaum ז"ל

### 3. EISHES CHAYIL – 5:05 – אשת חיל

Composed by the Admor of Bobov, R' BenZion ז"ל

### 4. MARCH – 3:13 – מארש

Composed by R' Yossele Mandelbaum ז"ל

### 5. KOL MEKADESH – 9:53 – כל מקדש

Composed by R' Ezriel Mandelbaum ז"ל

### 6. HAMAVDIL – 4:53 – המבדיל

Composed by R' Abish Meir of Sanz ז"ל

### 7. NISHMAS – 5:01 – נשמת

Composed by the Admor of Bobov, R' BenZion ז"ל

### 8. IMRU L'ELOKIM – 4:59 – אמרו לאלקים

Composed by R' Ezriel Mandelbaum ז"ל

### 9. ATO HU – 3:47 – אתה הוא

Composed by the Admor of Bobov, R' BenZion ז"ל

### 10. SHTIBEL NIGGUN – 3:56 – שטיבל ניגון

Composed by HaGaon R' Meir Shapiro ז"ל

Recordings with Neginah Symphony Orchestra  
Recorded, mixed & mastered at GE Studios,  
Brooklyn, New York by Chaim Y. Goldman  
Assistant Engineer: Lipa Meisels

Cover Design & Production:  
Chaim J. Bernath / Calligraphix  
718.438.1334

All Rights Reserved  
© 2009 Zalmen Leib Blau  
[www.TimeToDance.org](http://www.TimeToDance.org)

# TIME TO DANCE VI

# מערת רקוד

Classic  
Chassidic  
Niggunim

Arranged by Yisroel Lamm  
Symphonic Performance by Neginah Orchestra

A Zalmen Leib Blau  
production

## 7 • TIME TO DANCE • עת רקוד

- |  |   |
|--|---|
| 1. <b>MARCH</b> - 3:20 - <b>ויאתיו</b><br>כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל             | 6. <b>L'CHO DODI</b> - 7:02 - <b>לכה דודי</b><br>כ"ק מרן אדמו"ר הגה"ק זצוק"ל  |
| 2. <b>WALTZ</b> - 3:41 - <b>אתה הוא</b><br>כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל            | 7. <b>WALTZ</b> - 4:14 - <b>א-ל אדון</b><br>כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל  |
| 3. <b>KOL MEKADESH</b> - 8:20 - <b>כל מקדש</b><br>הרה"ח ר' חיים דוד בלום ז"ל           | 8. <b>TISCH NIGGUN</b> - 4:29 - <b>א-ל מלך</b><br>כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל                                  |
| 4. <b>NIGGUN SIMCHA</b> - 4:20 - <b>ניגון שמחה</b><br>כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל | 9. <b>WALTZ</b> - 4:09 - <b>לא תבושי</b><br>הרה"ח ר' חיים דוד בלום ז"ל<br>נתחבר לכבוד "דער גרויסע שבועות" אין באבוב |
| 5. <b>WALTZ</b> - 4:55 - <b>וואלס</b><br>כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל              | 10. <b>B'NI</b> - 3:57 - <b>בני</b><br>כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל   |
|  | 11. <b>KADDISH</b> - 3:50 - <b>קדיש</b><br>הרה"ח ר' חיים דוד בלום ז"ל   |



Recording by the Neginah Symphony Orchestra

Recorded at EG Studios by Eli Gerstner, Phil Ludwig & Larry Gates

Mixed at Gater Music by Larry Gates

Mixed & Mastered at EG Studios by Eli Gerstner

Cover Design & Production: Calligraphix 718.438.1334

All Rights Reserved  
© 2014 Zalmen Leib Blau  
www.TimeToDance.org

**TIME TO DANCE VII**

ובכנ צדוקים יראו וישמחו וישרים  
יעלו וחסידים ברנה יגילו

**באבוב**  
**שלכות**

**יסוד  
הוד  
נצח  
תפארת  
גבורה  
חסד**

**ענת בית באבוב**

**עת רקוד**

ARRANGED BY  
YISROEL  
LAMM

PRODUCED BY  
ZALMEN LEIB  
BLAU

יו"ל ע"י זלמן לייב בלויא לכבוד החתונה הגדולה בבית  
כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א וגיטו הגה"צ ר' בן ציון בלום שליט"א דומ"ץ דחסידי באבוב לאנדאן  
י"א שבט "עת רקוד" לפ"ק

# עת רקוד 8 · TIME TO DANCE 8

4:18	<b>לא תבושי</b>	3:29	<b>לא תבושי</b>
	הרה"ח ר' הערש לייב באקאן ז"ל		הרה"ח ר' יוסף מאנדלבוים ז"ל
7:50	<b>טרם יפשוט</b>	7:31	<b>לכה דודי</b>
	כ"ק מן אדמו"ר בעל קדושת ציון הי"ד		הרה"ח ר' משה דוד מאנדלבוים ז"ל
2:58	<b>מארש</b>	4:54	<b>לא תבושי</b>
	הרה"ח ר' משה דוד מאנדלבוים ז"ל		כ"ק מן אדמו"ר בעל דברי שלמה זצוק"ל
4:36	<b>ברוך א-ל עליון</b>	2:53	<b>מארש</b>
	כ"ק מן אדמו"ר בעל דברי שלמה זצוק"ל		הרה"ח ר' יוסף מאנדלבוים ז"ל
4:46	<b>כולם אהובים</b>	7:15	<b>ברוך ד' יום יום</b>
	הושר ע"י הרה"ח ר' אהרן מילנער ז"ל		הרה"ח ר' חיים דוד בלום ז"ל



Musical Arrangements:  
Yisroel Lamm and the Aaron Teitelbaum Orchestra  
Mixed & Mastered at EG Studios by Eli Gerstner

Cover Design & Production: Calligraphix 718.438.1334

All Rights Reserved  
© 2021 Zalmen Leib Blau  
[www.TimeToDance.org](http://www.TimeToDance.org)

# TIME TO DANCE VIII



למוצח  
על  
השמיות

בניצוח  
ישראל לאם

מוגש ע"י  
זלמן לייב בלוא

## עת רקוד · TIME TO DANCE 9

6:25.....	<b>מלך עליון</b>	4:16.....	<b>ניגון שמחה</b>
כ"ק אדמו"ר בעל דברי שלמה זצוק"ל		הרה"ק ר' מנחם מענדל מרימנוב זצוק"ל	
3:32.....	<b>מארש</b>	4:16.....	<b>מה ידירות</b>
הרה"ח ר' יוסעלע מאנדעלבוים ד"ל		הרה"ח ר' חיים דוד בלוס ד"ל	
5:38.....	<b>ארבע נקראו נחלה</b>	5:15.....	<b>לא תבושי</b>
הרה"ח ר' חזקאל ראטענבערג ד"ל		הרה"ח ר' יוסעלע מאנדעלבוים ד"ל	
4:22.....	<b>קודש היא לכם</b>	7:07.....	<b>ונאמר</b>
הרה"ח ר' אהרן מיללער ד"ל		כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל	
7:14.....	<b>וכל מאמינים</b>	5:19.....	<b>אין קצבה</b>
הרה"ח ר' חיים דוד בלוס ד"ל		הרה"ח ר' דוד שוחט (ראטה) ד"ל	
3:30.....	<b>לא תבושי</b>	3:50.....	<b>וואלץ</b>
הרה"ח ר' אהרן מיללער ד"ל		הרה"ח ר' יוסעלע מאנדעלבוים ד"ל	
		4:50.....	<b>הללו את ה'</b>
		הרה"ח ר' הירש לייב באקאן ד"ל	



Musical Arrangements:  
Yisroel Lamm and the Aaron Teitelbaum Orchestra  
Mixed & Mastered at EG Studios by Eli Gerstner  
All Rights Reserved © 2022 Zalmen Leib Blau

Cover Design & Production: design@calligraphix.com



TimeToDance.org

# TIME TO DANCE 9

שנת יום חג הוא לנו, יום ה', ב' רחוקה"מ סוכות לפ"ק



שנת ביום חג הסוכות בזמן שמחתנו, נגיל ונשיש בזאת התורה,  
ותנו כבוד לתורה, ברוך שנתן התורה לעמו ישראל לפ"ק

בניצוח  
זלמן לייב בלויא

מונש ע"י  
זלמן לייב בלויא

## עת רקוד • TIME TO DANCE 10

קדיש... 4:58	לא תבושי... 4:27
הרה"ח ר' חיים דוד בלוס ז"ל	הרה"ח ר' אהרן מיללער ז"ל
אין קצבת... 5:10	אנעים זמירות... 6:24
הרה"ח ר' אהרן מיללער ז"ל	כ"ק מרן אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל הי"ד
מלך עליון... 4:59	זכור... 8:20
הרה"ח ר' הירש לייב באקאן ז"ל	כ"ק מרן אדמו"ר בעל דברי שלמה זצוק"ל
מארש... 4:53	כולם אהובים... 3:30
הרה"ח ר' יאסעלע מאנדלבוים ז"ל	חון ר' אישע שטראם ז"ל
	מלך עליון... 5:29
	הרה"ח ר' חיים דוד בלוס ז"ל
	ניגון שמחה... 4:28
	הרה"ק בעל תפארת שלמה זצוק"ל
	וואלץ... 3:53
	הרה"ח ר' יאסעלע מאנדלבוים ז"ל
	הא-ל... 6:08
	כ"ק מרן אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל הי"ד



Musical Arrangements:  
Yisroel Lamm and the Aaron Teitelbaum Orchestra  
Mixed & Mastered at EG Studios by Eli Gerstner  
All Rights Reserved © 2024 Zalmen Leib Blau  
Cover Design & Production: [design@calligraphix.com](mailto:design@calligraphix.com)



[TimeToDance.org](http://TimeToDance.org)

שיך חדש אשירה לך בנבל עשור אזמרה לך  
בנבל עשור - של עשור מיני נעימה כינור של עוה"ב של עשור נימון

# עת רקוד



עלי עשור ועלי נבל, עלי הגנין בכבוד

הרדו לך בכבוד נבל עשור זמרי לך

## TIME TO DANCE 10

בניצוח  
ישראל לאם

שנת לעשות הנוכה ושמחה ובתודות ובשיר כ"ה אדר ב' /  
א' פרשת תזריע בהודש שמרבין בו בשמחה לפריט גדול

מוגש ע"י  
זלמן לייב בלוזיא

## עת רקוד · TIME TO DANCE 11

5:33..... **לא תבושי**

הרה"ח ר' אהרן מיללער ז"ל

7:26..... **אמרו לאלקים**

הרה"ח ר' חיים דוד בלום ז"ל

5:08..... **א-ל אדון**

הרה"ח ר' הירש לייב באקאן ז"ל

4:28..... **כל מקדש**

הרה"ח ר' חיים דוד בלום ז"ל

4:08..... **קודש היא לכם**

הרה"ח ר' יצחק שטראם ז"ל

4:12..... **כולם אהובים**

הרה"ח ר' אהרן מיללער ז"ל

7:02..... **י-ה א-לי**

כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל

3:10..... **מארש**

הרה"ח ר' יוסעלע מאנדעלבוים ז"ל

6:39..... **אשכול**

כ"ק אדמו"ר בעל קדושת ציון זצוק"ל

3:40..... **מארש**

הרה"ח ר' יוסעלע מאנדעלבוים ז"ל

8:27..... **אב הרחמים**

כ"ק אדמו"ר בעל דברי שלמה זצוק"ל



Musical Arrangements:  
Yisroel Lamm and the Aaron Teitelbaum Orchestra  
Mixed & Mastered at EG Studios by Eli Gerstner

All Rights Reserved © 2026 Zalmen Leib Blau

Cover Design & Production: [design@calligraphix.com](mailto:design@calligraphix.com)



[TimeToDance.org](http://TimeToDance.org)

## סדרת עת רקוד 11 · TIME to DANCE

שנת ועת רקוד לפ"ק



זְכוֹר נְלָאָה אֲשֶׁר נִשְׁאַה וְהַשִּׁיבָה לָאֲדַמְתָּךְ סֶלָה אֶהְלֶכְךָ בְּאֲשֶׁר יוֹשְׁבֵי בֵיתְךָ

בניצוח  
ישראל לאם

לפרט קטן

מוגש ע"י  
ולמן לייב בלויא

# עת רקוד

## THE Time to Dance COLLECTION

### CLASSIC CHASSIDIC NIGUNIM

